



1. *Ruminations*, Olivia Perce, 2023-en cours, grès rouge, oxyde de fer, cendre d'os, cendre de bois, dents de vache, dimensions variables

2. *Pereiras vivas*, Coline Ramonet-Bonis, 2022, lauzes, structure en métal, terre, adventices, 300x200cm

3. *Bats and agaves's symbiosis*, Coline Ramonet-Bonis, 2022, impression numérique sur toile, 440x269cm

4. *Bonne nouvelle*, Maëlle Lucas-Le Garrec, 2023, tilleul, ferronnerie, 96x46x22cm

5. *Pap 1, Pap 2, Pap 3, Pap 4*, Elsa Broustet, encre sur papier

6. *Dissolving into place*, Charlotte Quinonero, 2024, crayon pastel sur coton

7. *Ecoute le temps qui coule*, Arpy Gokceyan, 2022, grès noir et émail turquoise, suspension en terre cuite non-émaillée, 120x70cm et 20x15cm

8. *Noctuelle*, Charlotte Quinonero, 2024, fusain sur papier, 29x21cm

9. *Bloom*, Olivia Perce, 2024, argile, cendre d'os, miel, oxyde de fer, peinture acrylique, crayons de couleur sur papier, cadre en bois, 70cm x 48cm

10. *Le réveil*, Charlotte Quinonero, 2023, crayon pastel sur coton, 18x24cm

11. *Thin places* Charlotte Quinonero, 2024, crayon pastel sur coton, 18x24cm

12. *Witches circles*, Coline Ramonet-Bonis, 2022, cire teintée marron

13. *Membrane*, Charlotte Quinonero, 2024, fusain sur papier, 29x21cm