



moonens

- Tempête et Stress: Some things last a long time -

Fondation Moonens, Rue Philippe de Champagne 50, 1000 Bruxelles.

Pour cette invitation à la Fondation, Marine Penhouët présente son travail en dialogue avec des œuvres de Laurent Moonens. *Tempête et Stress: Some Things Last a Long Time*, est une proposition autour de la notion de réminiscence. Par une dynamique en biais métaphorique de la remontée du souvenir, l'artiste utilise le prisme de l'image ém(v)otive que procure le paysage de la mer, ce caractère protéiforme qui traduit particulièrement bien les oscillations de l'âme.

Curaté par Laurent De Meyer.

+ une sélection de trois tirages argentiques, de l'artiste Mélanie Peduzzi, pouvoient l'accrochage.

INFO VISITES

Samedi et dimanche 5/6 oct, 26/27 oct, 9/10 nov. 14:30 > 16:30
+ sur RDV Laurent_de_meyer@yahoo.com & marinepenhouet@icloud.com
Finissage le 15 novembre dès 18h00

Laurent Moonens

a⁵ *Vagues*⁴, aquarelles 60's / *Pink lake*, gouache, 50's

Mélanie Peduzzi

5 *Sel*, poème en 9 strophes, flashé sur tirages argentiques multigrade art 300, 2024

Stress, rehaut sur tirage argentique, MP², 2024

Marine Penhouët

1 *Crying for yesterday*², techniques mixtes, 2021

2 *After life*, impression, rebuts et dessin sur papier, 2018-24

3 *Some things last a long time*, diptyque, tempera et graphite sur papier, gravure sur verre et cuivre, 2024

4 *The office*, Bureau fin de siècle, sable oléagineux, miroir et objets:

- *Manuel d'instructions*, techniques mixtes, 2024

- *Lucrèce*, étain et pierres semi-précieuses, 2024

- *La main*, pierre bleue, 2021

- *Lucy*, porcelaine et oreillette, *Tempête* 39m45s, 2024

6 *Un grand fantôme*, (recto) acrylique et encre sur papier,

(verso) dessin au fusain sur tilleul huilé et pigmenté, 2012-21

7 *Mens agit at molem*, tempera, cendre et Swarovski sur bois, 2024

8 *The Cure*, graphite, encre de chine et latex sur papier, 2016

9 *Spectre*, huile et acrylique sur bois, 2022 + *Twilight sleep*, étain, 2024

10 *On her dead body*, techniques mixtes et haut-parleur à conduction,

Lacrimosa 34m08s, 2024 + *Pro itu et reditus*, cuivre et zinc, 2023

11 *L'amour sa beauté et ses désastres*, techniques mixtes sur coton, 2020-24

12 *A love song*, techniques mixtes sur bois et végétal, 2020

13 *I am a genie in a bottle (baby)*, techniques mixtes et gravures sur bois, 2022

14 *The Cure*, diptyque techniques mixtes et objets sur bois, 2017