

Elfie Poiré

Projet de diplôme de Master en Design Textile à l'ENSAV La Cambre

Le monde est en perpétuel mouvement même dans les matières qui paraissent les plus inertes. À travers une démarche expérimentale, Elfie cherche à rendre visibles ces forces souterraines et mystérieuses qui façonnent les reliefs, les plis, les ruptures ou les fissures. Des associations singulières de matières donnent lieu à un matériau à la frontière de différentes techniques, qui crée des interférences entre souplesse et rigidité, résistance et fragilité, géologie naturelle et façonnée.

Tectonite

3mX2,5m

Maille de Lin, ciment gris, sable, peinture murale, plâtre

Maille, teinture, enduction et plafonnage.



Détails
Ciment gris, sable, peinture murale et maille de Lin



Installation de surface, échantillons qui servent de base de recherches pour la réalisation des pièces finales.

Ciment gris, sable, plâtre de synthèse, mica, poudre irisé, peinture murale et maille de Lin
Teinture, enduction, peinture, maille.





Maquettes pour des recherches de mise en forme des surfaces souples. Bloc de béton cellulaire et parpaing.

Elfie POIRE

Les 5 fichiers JPG haute définition (cliquer sur les liens)

Tectonite / maille de lin enduite de mortier gris, plafonnage, peinture / 3 x 2,5 m
<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202019/JPG/Poire1.jpg>

Maquette 1 / bloc de béton cellulaire, maille de lin teintée, plâtre de synthèse
<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202019/JPG/Poire2.jpg>

Maquette 2 / maille de lin enduite de plâtre de synthèse peint
<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202019/JPG/Poire3.jpg>

Maquette 3 / maille de lin enduite de plâtre de synthèse peint
<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202019/JPG/Poire4.jpg>

Maquettes 4 et 5 / mailles de lin enduites de plâtre de synthèse peint & de ciment
<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202019/JPG/Poire5.jpg>