



***SATURNE***

*Saturne* est une exposition collective que j'ai curaté et qui est corrélée à mon sujet de mon mémoire de fin de cursus.

J'ai réuni des artistes venant d'horizons différents mais qui partagent des liens plus ou moins étroits avec la culture urbaine et/ou avec la musique rap. L'idée était de montrer comment cette culture pénètre aujourd'hui le monde de l'art contemporain et comment les jeunes artistes sont influencés d'une manière réfléchie ou non par cette dernière.

J'ai pensé cette exposition comme une installation participative inscrite sous l'influence du sample, technique à la base de la construction de la musique hip-hop, qui consiste au prélèvement d'échantillons pré-existants afin de les reformuler en une nouvelle esthétique ou identité.

Cette exposition s'est déroulée du 10 au 13 mai 2018 dans l'espace d'exposition de la fondation Moonens et avec son soutien.



En arrière plan à droite :

**Stéphane Abitbol**

*Gyrophare*

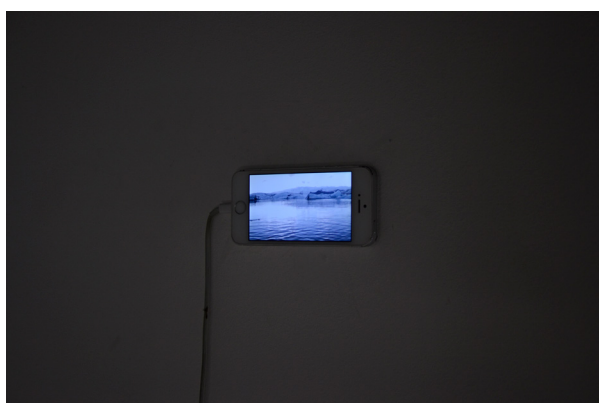
Acrylique, spray, huile,  
brûlure sur toile, 130x150cm,  
2016

Au premier plan :

**Lucas Roman**

*Pneu qui crisse*

Roue de BMW et gravier,  
2018



Lucas Roman

*je m'évade*

Diaporama de paysages vierges issus de clips de rap 16min, 2018



**Mathilde Klug**  
*Au pied de la butte*  
Performance, 90min, 2018



En arrière plan à gauche :  
**Ophélie Friberg & Lucas Roman**  
*Paix-Haine-Aile*  
4 Stelles en béton gravé,  
50x65cm, 2018

En arrière plan au milieu :  
**Clément Poplineau**  
*Clio*  
Huile sur toile, 75x115cm, 2018

En arrière plan à droite :  
**Sarah Wjuniski**  
*Quote*  
Photographie imprimée  
sur rodoïde, 42x59cm, 2018



Seba Stolarczyk  
*House of Base*  
Survêtement,  
collection printemps-été 2017



Samuel Gordey

*Derrière*

Gravure sur bois, 73x100cm,  
2016





Ophélie Friberg & Lucas Roman

*Paix-Haine-Aile*

4 Stelles en béton gravé,  
50x65cm, 2018

# SATURNE

*«Tout est cyclique», en trente ans le rap a su passer d'un mouvement underground issu de la contreculture à un phénomène populaire qui génère une masse d'argent et de sous-mouvements : cloud, vapor... Style, néologisme, esthétique sur lissée, épaisseur hypnotique à la surface d'une identité verbale et visuelle neutralisée. Loops et ramifications d'un produit en sur production qui s'introduit dans de nouveaux champs dont celui de l'art contemporain aujourd'hui. Mode de vie, dégage à la mode les jeunes bourges de Paris qui portent le même croco que les mec de cité d'hier. Les mecs de cité d'aujourd'hui ont troqué la virgule contre du L du V et du G. «Les temps ont changé». Les gosses remplis de rap depuis les années 90 sont devenus grands et ceux qui s'expriment avec l'art, coincés dans les institutions en transpirent dans leurs boulots et dans leurs vies, c'est societal. Fini les clips en bas des tours, comme pour dire «j'ai les moyen frère, fini le béton à moi l'horizon». Et PNL dans tout ça, des ovnis, qui brisent les codes tout en les embrasant. À l'heure où tous exposent une vie meilleure à base de selfies, eux se sont battis un nom en affirmant qu'ils sont mal, déphasés et que rien n'assouvit leurs maux si ce n'est l'argent qu'ils gagnent pour la mif. La félicité finalement ce serait de quitter le monde des hommes et atterrir sur namek ou saturne.*

## **Lucas Roman**

Les 5 fichiers JPG haute définition (cliquer sur les liens)

**Clear** / Installation, verres encrés, eaux teintés, zinc / dimensions variables / 2017

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202018/JPG/Roman1.jpg>

**Narcisse** / Installation, verre, bois / 130 x 180 x 12 cm / 2018

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202018/JPG/Roman2.jpg>

**Contremarque** / Série de sept lithographies imprimées en contremarque / 65 x 90 cm / 2017

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202018/JPG/Roman3.jpg>

**Paix Haine Ailes** (en collaboration avec Ophélie Friberg) / Série de quatre bétons gravés à l'acide / 50 x 70 x 10cm / 2018

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202018/JPG/Roman4.jpg>

**Sans titre** / Bois, carrelage / 40 x 50 x 10 cm / 2018

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202018/JPG/Roman5.jpg>