

WELCOME TO MY PLASTISPHERE

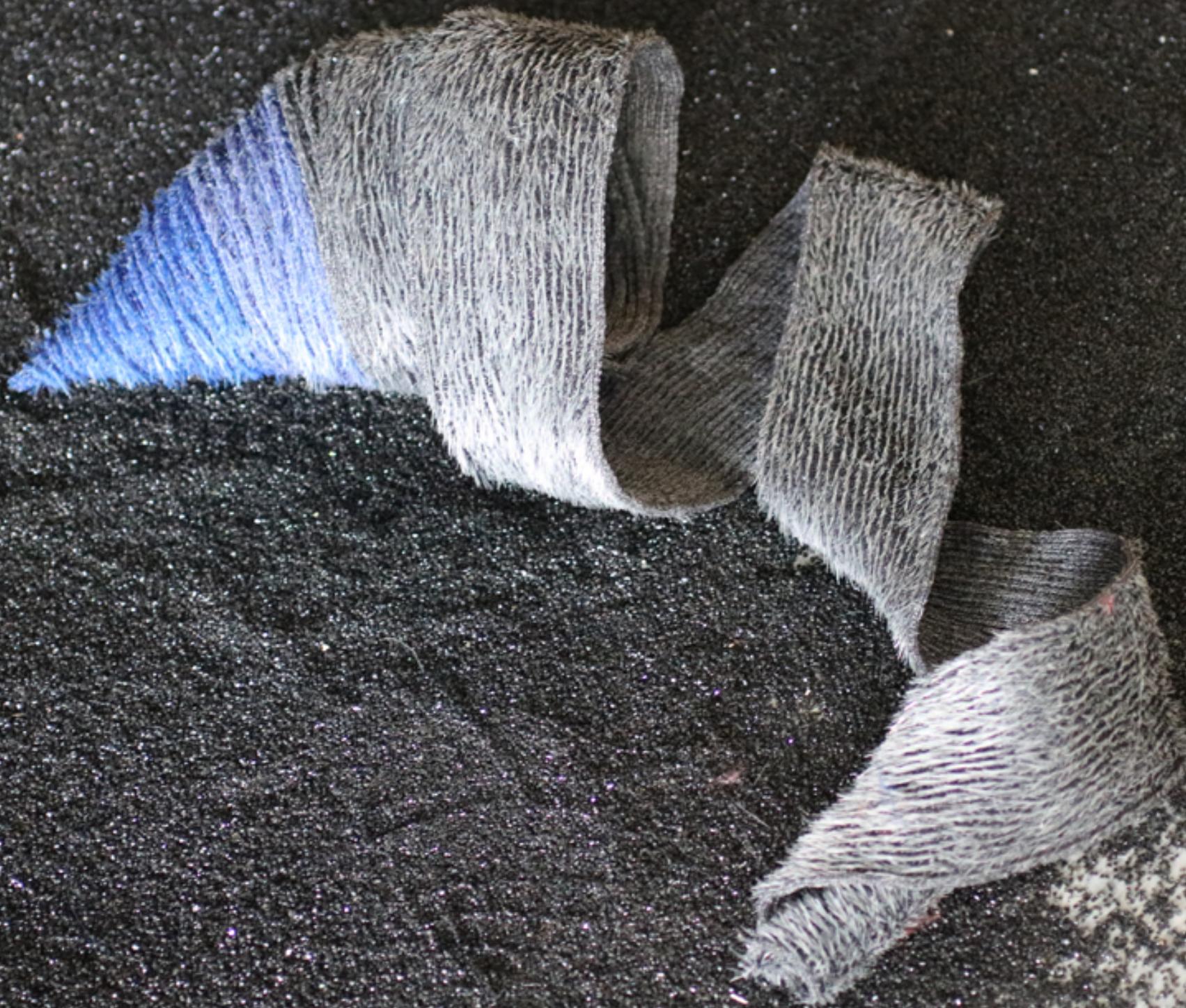
NICOLAS GUIGNON

Oublié, délaissé, sa transparence bleutée n'est plus qu'un rivage,
Va, vient, ère, tombe et soudain, flotte tel un ombrage.
Dans le fond, profonde, sa peur noire étincelle ses lourds silences sans espoir.
Décomposé, presque achevé, et pourtant, d'un coup, la lumière scintille au bal.
Hybridé, métamorphosé, tisse son élégance au rythme du soir.
rose, vert, bleu, violet et noir, lueur teintée de nouvelles armes.
Va, vient, ère, se morfond et soudain, se dévoile au mystère abyssal,
Dans le fond, profond, voici la séductrice quintessence du plastique d'outre-mer.

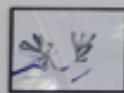
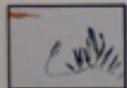












Nicolas Guignon

Les 5 fichiers JPG haute définition (cliquer sur les liens)

Artificial Sea Anemone / tricot, laine, coton, polyester, élastiques et perles - teint à la main / 55 x 105 cm / 2017 / photographie Antoine Grenez

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202017/JPG/Guignon1.jpg>

Hybrid Algae / acrylique et aquarelle sur papier / 29,7 x 21 cm / 2016

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202017/JPG/Guignon2.jpg>

Seaweed Silk / jacquard tissé, coton, soie, polyamide & lurex / 150 x 86 cm / 2016 / collaboration avec Luigi Verga – photographie Antoine Grenez

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202017/JPG/Guignon3.jpg>

Origine (détail) / dentelle sur métier Leavers, laine, lin, polyamide, pvc, polyester & paillettes – teint à la main / 210 x 80 cm / 2017 / collaboration avec la Cité de la Dentelle de Calais

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202017/JPG/Guignon4.jpg>

Welcome to my Plastisphere / vue générale de l'installation / 2017

<http://www.moonens.com/Files/Other/Prix%202017/JPG/Guignon5.jpg>