



*Freedom : La liberté qui doit se vivre et pas se dire,
The freedom that must be lived and not be told.*

MUSTACHE MUHANYA & ALAIN NSENGA PELESA

LES DIALOGUES DE LA FONDATION MOONENS

PHOTOS MUSTACHE MUHANYA & ALAIN NSENGA PELESA



CHOISIS PAR UN JURY DE COLLECTIONNEURS ET DE GALERISTES DE BRUXELLES, DEUX PHOTOGRAPHES CONGOLAIS LAURÉATS DU PRIX DE LA FONDATION MOONENS EXPOSENT À LA GALERIE "DIALOGUES" DE LUBUMBASHI.

Créée à Bruxelles en 2013 autour du peintre et pédagogue belge Laurent Moonens (1911-1991), la Fondation Moonens prévoit, outre l'administration de son œuvre, de prolonger sa carrière pédagogique en "facilitant l'exercice de leur vocation à des Artistes et Créateurs".

En marge de résidences proposées annuellement aux diplômés d'écoles d'Art, le "Prix Laurent Moonens" fait écho à l'engagement pédagogique de Moonens envers les Artistes congolais dans les années 50.

Après avoir initié l'Ecole du Stanley Pool à Kinshasa en 1948, c'est à Lubumbashi en 1951 que Moonens crée "l'Académie des Beaux-Arts et des Métiers d'Arts" qu'il dirige et où il enseigne la peinture pendant huit ans. Refusant les méthodes "à l'européenne", sa pédagogie honore la sensibilité et la créativité personnelle des élèves. Aujourd'hui "Institut des Beaux-Arts de Lubumbashi", l'Académie de Moonens continue avec succès sa mission soixante ans après.

En octobre 2015, la Galerie Dialogues accueille le lancement de la biographie écrite par le photographe Michael de Plaen sur le peintre Mode Muntu (1940-1985 et ancien élève de Moonens).

Sur cet évènement se greffe la "Session Lubumbashi 2015 du Prix Laurent Moonens" ainsi transposé en Afrique. Le travail de 46 candidats est documenté puis soumis au Jury d'artistes, collectionneurs, et galeristes de Bruxelles. Les photographes lushois Mustache Muhanya et Alain Nsenga Pelesa sont désignés lauréats.

Né en Angola en 1985, Mustache Muhanya Mwamba grandit à Lubumbashi et fréquente l'Académie des Beaux-Arts d'où il sort diplômé en arts plastiques. Formé à la photographie, il étudie aussi à Kinshasa. Ironiquement, sa passion pour la photo se nourrit de l'absence de prise de vue le représentant enfant.

Ses œuvres traitent de la liberté qui "doit se vivre et pas se dire" et donnent une vision positive de l'Afrique "sourires cachés derrière le masque de l'Afrique".

Egalement réalisateur et scénographe, Mustache participe à de nombreux projets artistiques et évènements.

Né à Likasi en 1986, Alain Nsenga Pelesa étudie à l'Ecole Supérieure d'Informatique Salama de Lubumbashi (ESIS) d'où il sort diplômé en Design & Multimédia.



◀▲ *La Face Cachée de l'Afrique : Sourires cachés derrière le masque de l'Afrique, Hidden smiles behind Africa's mask*

▶ *L'Enfance 1-2 : Série en cours - L'enfant face aux nombreux défis qui sont les siens dans un monde qu'il ne connaît qu'à peine*



Co-fondateur de l'agence Touch Design, il enseigne la photographie à l'ESIS depuis 2013.

Finaliste du concours JEA (Journée de l'Enfant Africain) organisé par l'Unicef, il collabore avec les institutions culturelles lushoises (Institut Français, Centre d'Art Picha, Galerie Contemporaine, Wallonie Bruxelles, etc.) et participe aux Biennales de Lubumbashi.

Ses œuvres sont montrées au Musée d'Art Contemporain d'Anvers dans le cadre du projet Maono.

Sous l'égide de l'ASBL Dialogues, ces deux lauréats de la Session Lubumbashi 2015 du Prix Laurent Moonens, exposent à la Galerie d'Art Contemporain située au sein du Musée National de Lubumbashi à partir du 7 octobre 2016.

CHOSEN BY A JURY OF COLLECTORS AND GALLERISTS IN BRUSSELS, TWO CONGOLESE PHOTOGRAPHERS, WINNERS OF THE FOUNDATION MOONENS PRIZE, EXHIBIT THEIR ARTWORKS AT THE "DIALOGUES" GALLERY IN LUBUMBASHI.

Founded in Brussels in 2013 in honor of the Belgian painter and pedagogue Laurent Moonens (1911-1991), the Moonens Foundation is planning on, besides administering his works to extend his educational career in "facilitating the exercise of their vocation for Artists and Creators".

On the sidelines of studio offered annually to art schools' graduates, the "Laurent Moonens Prize" echoes the Moonens

pedagogical commitment to Congolese artists in the 50s.

After creating the School of the Stanley Pool to Kinshasa in 1948, it is in Lubumbashi in 1951 that Moonens created "the Academy of Fine Arts and Art of Crafts" that he managed and where he gave painting lectures for eight years. Rejecting the use of "European methods" his pedagogy honors the sensitivity and personal creativity of art students. Today, the "Fine Arts Institute of Lubumbashi" Moonens Academy successfully continues its mission sixty years later.

In October 2015, the Dialogues Gallery sponsors the launch of the biography written by photographer Michael de Plaen about painter Mode Muntu (1940-1985 and former student of Moonens). The "Session Lubumbashi 2015 of the Laurent Moonens Prize", African version of the original event was organized together with the launch of the book. The work of 46 candidates have been documented and submitted to a jury of artists, collectors, gallery owners in Brussels. The Lubumbashi photographers Mustache Muhanya and Alain Nsenga Pelesa were designated as winners.

Born in Angola in 1985, Mustache Muhanya Mwamba grew up in Lubumbashi and attended the Moonens Academy where he graduated in fine arts and photography before moving to Kinshasa to continue his studies. Ironically, his passion for photography feeds on the absence of photos of him as a child. His works deal with freedom which "must be lived and not be told" and give a positive vision of Africa "smiles hidden behind Africa's mask".

Also director and set designer, Mustache often takes part in numerous artistic projects and events.

Born in Likasi in 1986, Alain Nsenga Pelesa studied at the



PHOTOGRAPHIE

Du 08 au 29 Octobre 2016

Mustache Muhanya & Alain Nsenga Pelesa

Lauréats de la session Lubumbashi 2015 du Prix Laurent Moonens



▲► *Kobeta Libanga : Série en cours – "Battre la pierre" : Face au défi quotidien de la vie, le lushois est prêt à tout pour gagner son pain, "Beat the stone" : Facing life's daily challenges, Lubumbashi inhabitant is willing to do anything to get his daily bread*

Computer Science School of Lubumbashi (ESIS) from which he graduated in Design & Multimedia.

Co-founder of the Touch Design agency, he teaches photography at the ESIS since 2013.

Winner of the JEA contest (African Child's Day) organized by the UNICEF, Alain collaborates with numerous cultural institutions in Lubumbashi (French Institute, Centre d'Art Picha, Contemporary Gallery, Wallonie Bruxelles, etc ...) and often participates in the Biennale of Lubumbashi.

His work is exhibited at the Museum of Contemporary Art in Antwerp for the Maono project.

Under the aegis of the Dialogues Foundation, these two artists, winners of Session Lubumbashi 2015 of the Laurent Moonens Prize exhibit at the Contemporary Art Gallery located in the National Museum of Lubumbashi from 7 October 2016.



www.galeriedialogues.org
www.moonens.com
www.deplaen.net



GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
 ASBL DIALOGUES
 MUSÉE NATIONAL DE LUBUMBASHI