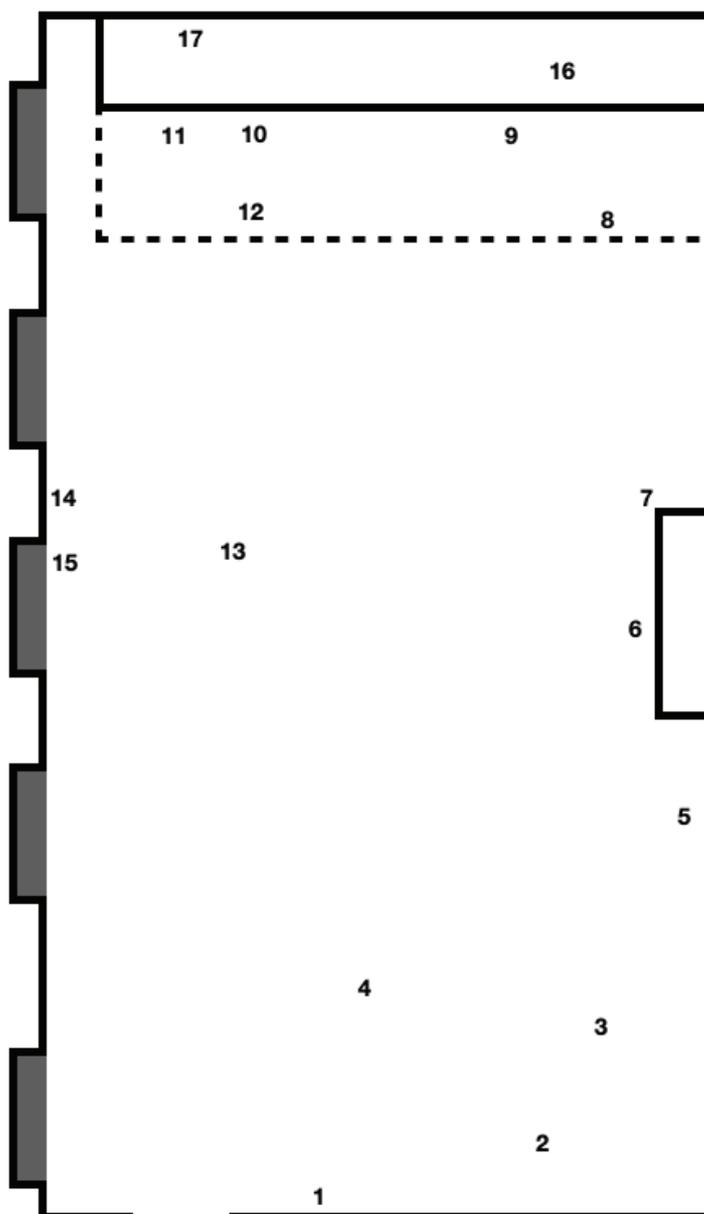


LES OISEUX NICHENT AUSSI DANS LES MURS



Barbara Leclercq

- 4. *Poursuivre sa chimère*, Chien, 2022, 49x52x20 cm, grès céramique
- 7. *Poursuivre sa chimère*, bas reliefs, 2022, deux ensembles, 48 x 21 cm 54x20 cm, grès céramique
- 9. *Poursuivre sa chimère*, sans titre, 2022, dessin au crayon de couleur sur papier, 20x23 cm
- 15. *Rumeur*, bas relief, 2021, 20x16 cm, grès céramique

Béatrice Guilleman

- 5. *Ancre d'architecture*, 2021-2022, dimensions variables, grès céramique
- 8. *Château*, 2021, 56x72x72 cm, grès céramique
- 12. *Un chat et une maison*, 2022, 4x8 cm, gravure sur plâtre
- 13. *Colonne*, 2021, 53x51x51cm, grès céramique
- 16. *Colonne*, 2021, 27x38x38cm, grès céramique
- 17. *Ancre d'architecture*, 2021-2022, dimensions variables, grès céramique

Jean-Baptiste Brueder

- 2. *Stèle 1/2*, 2022, 153x64 cm, gravure sur plâtre
- 3. *Stèle 2/2*, 2022, 153x64 cm, gravure sur plâtre
- 10. *Façade*, 2022, 32x42 cm, gravure sur plâtre
- 11. *L'échappée*, 2022, 61x93 cm, gravure sur plâtre
- 14. *Brèche*, 2022, 48x54 cm, gravure sur plâtre

Charlotte Quinero

- 1. *Sharlotta*, 2020, 86x100 cm, pastel sur toile de coton
- 6. *La maison*, 2021, 42x165,5 cm, pastel sur toile de coton