

LES MURS ONT UNE DRÔLE DE CONSISTANCE.

LES ANGLES NOIRCIS SONT ÉCLAIRÉS PAR LES ENFANTS À LA LAMPE DE POCHE, LES CHIENS DORMENT ET TOI TU MARCHES, DE LA SUEUR DANS LE DOS. LE SOLEIL A FAIT FONDRE LE SOL PENDANT LA JOURNÉE ET TES SEMELLES S'ENFONCENT UN PEU. TU ENTENDS LES MURS TE DIRE TOUT BAS QUELQUE CHOSE QUE TU NE COMPRENDS PAS. TU TE RAPPROCHES ET TU COLLES L'OREILLE, LES RAINURES À QUELQUES CENTIMÈTRES DES YEUX. LE PLÂTRE BLANCHIT DÉJÀ TES MAINS, TES VÊTEMENTS ET TES CHEVEUX.

TU TE REMETS À MARCHER. TU PENSES À LA PETITE ZONE EN CONSTRUCTION À L'ENTRÉE DU BOIS ET À CE QUE TU TROUVERAS APRÈS LE VIRAGE, DERRIÈRE LE MUR DU FOND. LES CHIENS VONT T'ENTENDRE ARRIVER ET SE RÉVEILLER, TU VOIS DÉJÀ LEURS POITRINES SE SOULEVER, LEURS OREILLES FRÉMIRENT. TU REGARDES TES ONGLES ET LES LIGNES DE TES MAINS. TU PENSES QUE L'ARCHITECTURE QUI T'ENTOURE FAIT COMME UN CHÂTEAU OU UN GRENIER. TU REMARQUES QU'ON A COUPÉ LA PIÈCE EN DEUX DANS LE SENS DE LA LONGUEUR. TU PASSES TA MAIN DANS LE TROU SANS PRENDRE DE PRÉCAUTIONS, TES DOIGTS S'ENFONCENT, TU ENTENDS GUEULER ET CHANTER PLUS LOIN.

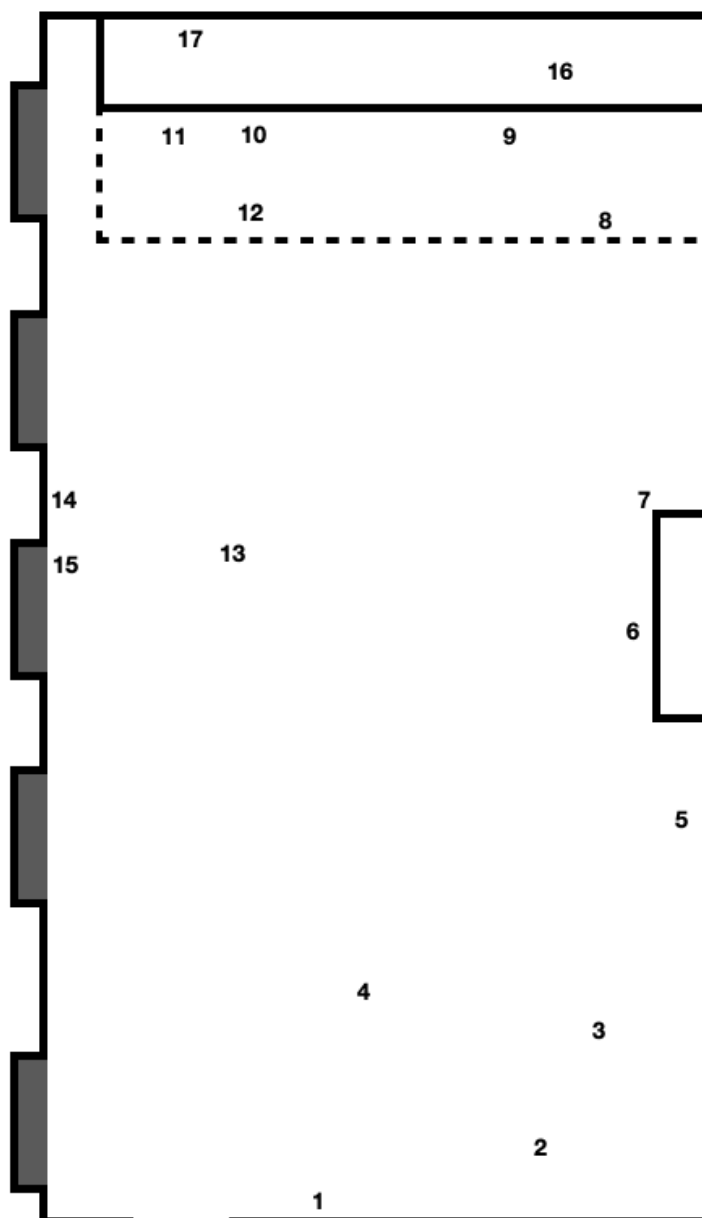
LE SOL A GLISSÉ DE TRAVERS ET TU AVANCES DANS UN TERREAU ÉPAIS. TES YEUX SONT SECS À FORCE DE RESTER OUVERTS. TU TE RETOURNES DANS LA PÉNOMBRE, TU DEVINES AUTOUR DE TOI DES ARCHITECTURES DE PLÂTRE, DE SABLE ET DE MÉTAL. C'EST ICI QUE PRENNENT FORME TES CHIMÈRES.

\*

\*\*

Il fait jour et iels sont un petit groupe maintenant à déambuler dans les rues. Iels regardent les maisons en train d'être transformées en autre chose, observent avec attention l'épaisseur des murs et les signes inscrits dans les parois. Leur peau est mi-chaude mi-glacée. La terre s'agglutine à leurs pieds.

# LES OISEAUX NICHENT AUSSI DANS LES MURS



## Barbara Leclercq

- 4. *Poursuivre sa chimère*, Chien, 2022, 49x52x20 cm, grès céramique
- 7. *Poursuivre sa chimère*, bas reliefs, 2022, deux ensembles, 48 x 21 cm 54x20 cm, grès céramique
- 9. *Poursuivre sa chimère*, sans titre, 2022, dessin au crayon de couleur sur papier, 20x23 cm
- 15. *Rumeur*, bas relief, 2021, 20x16 cm, grès céramique

## Béatrice Guilleman

- 5. *Ancre d'architecture*, 2021-2022, dimensions variables, grès céramique
- 8. *Château*, 2021, 56x72x72 cm, grès céramique
- 12. *Un chat et une maison*, 2022, 4x8 cm, gravure sur plâtre
- 13. *Colonne*, 2021, 53x51x51cm, grès céramique
- 16. *Colonne*, 2021, 27x38x38cm, grès céramique
- 17. *Ancre d'architecture*, 2021-2022, dimensions variables, grès céramique

## Jean-Baptiste Brueder

- 2. *Stèle 1/2*, 2022, 153x64 cm, gravure sur plâtre
- 3. *Stèle 2/2*, 2022, 153x64 cm, gravure sur plâtre
- 10. *Façade*, 2022, 32x42 cm, gravure sur plâtre
- 11. *L'échappée*, 2022, 61x93 cm, gravure sur plâtre
- 14. *Brèche*, 2022, 48x54 cm, gravure sur plâtre

## Charlotte Quinero

- 1. *Sharlotta*, 2020, 86x100 cm, pastel sur toile de coton
- 6. *La maison*, 2021, 42x165,5 cm, pastel sur toile de coton