

VESTIBULE #2

FR - Sacralisant l'espace de travail du plasticien, DUSTY WORKSHOP est une sérigraphie représentant l'atelier dans lequel les œuvres de l'exposition ont été élaborées, réalisée grâce à la poussière récupérée dans ce même atelier.

Introduisant l'installation PLATEFORME, PROJECT FOR A SCULPTURE WITH « Head 1 » conjugue une reproduction du feutre sur papier « Head 1 » de Laurent Moonens, sur plexiglas, à un bloc posé sur un socle. L'installation évoque le travail préalable du sculpteur qui prépare sa matière de travail en dessinant son sujet sur les faces de son bloc. Ici aussi, l'œuvre bidimensionnelle emprunte certains codes de la sculpture et tend à évoluer vers l'objet en trois dimensions.

EN - *Sacralising the artist's workspace, DUSTY WORKSHOP is a silk-screen print representing the workshop in which the works in the exhibition were created, made from dust collected in the same workshop.*

PROJECT FOR A SCULPTURE WITH "Head 1", which introduces the installation PLATEFORME, combines a reproduction of Laurent Moonens' "Head 1" felt pen on paper, on Plexiglas, with a block placed on a pedestal. The installation evokes the preliminary work of the sculptor who prepares his work material by drawing his subject on the sides of his block. Here too, the two-dimensional work borrows certain codes from sculpture and tends to evolve into a three-dimensional object.