

Follow the Line

Exposition de **Marc Rossignol** (°1954) et **Sophie Vendryes** (°1992)
Commissariat de Laurent De Meyer

Suivre la ligne, c'est accepter de se laisser guider par le geste, la matière et le temps.
« Follow the Line » réunit deux artistes aux univers distincts mais complémentaires : Sophie Vendryes, dont le travail explore la mémoire et la transformation des matières, et Marc Rossignol, pour qui la ligne est à la fois un tracé physique, un acte performatif et une réflexion sur le langage.

Un Dialogue entre Geste et Mémoire.

Pour Sophie Vendryes, la ligne est souvent une trace, un sillon de matière, une cicatrice ou un chemin qui révèle un paysage, l'histoire. Ses œuvres, jouent avec les superpositions, les transparences et les effets de profondeur, invitant le spectateur à une lecture stratifiée du temps. La ligne y est à la fois structure et souvenir, un fil tendu entre le visible et l'invisible.

Marc Rossignol, quant à lui, fait de la ligne un acte corporel et social. Que ce soit à travers ses dessins réalisés des deux mains, ses performances ou ses peintures où le tracé devient une partition, il interroge la manière dont le geste artistique s'inscrit dans l'espace et dans le temps.

L'exposition « Follow the Line » propose une mise en espace où les œuvres des deux artistes entrent en résonance. Les visiteurs sont invités à suivre des lignes réelles ou suggérées, à travers des peintures murales et des pièces suspendues. Les murs deviennent des supports de dialogue, où les traces de Sophie répondent aux tracés dynamiques de Marc.

Parce que la ligne est un point de départ, une invitation à avancer, à découvrir, à se perdre et à se retrouver. Chacun des artistes par leurs approches singulières, rappellent que l'art est avant tout une aventure du regard et du corps, une exploration sans fin de ce qui nous relie au monde et aux autres.

À la Fondation Moonens, 50 rue Philippe de Champagne, 1000 Bruxelles

Du 16 au 26 octobre 2025

Les participants remercient vivement Philippe Moonens et la Fondation Moonens.

Follow the Line

Tentoonstelling van Marc Rossignol (geb. 1954) en Sophie Vendryes (geb. 1992)
Curated door Laurent De Meyer

De lijn volgen betekent je laten leiden door gebaar, materie en tijd.
"Follow the Line" brengt twee kunstenaars samen met verschillende maar complementaire werelden: Sophie Vendryes, wiens werk het geheugen en de transformatie van materialen onderzoekt, en Marc Rossignol, voor wie de lijn tegelijkertijd een fysieke omtrek, een performatieve handeling en een reflectie op taal is.

Een dialoog tussen gebaar en geheugen.

Voor Sophie Vendryes is de lijn vaak een spoor, een groef van materie, een litteken of een pad dat een landschap, geschiedenis onthult. Haar werk speelt met superposities, transparanties en diepte-effecten en nodigt de kijker uit tot een gelaagde interpretatie van tijd. De lijn is zowel structuur als geheugen, een draad gespannen tussen het zichtbare en het onzichtbare.

Marc Rossignol maakt van de lijn een lichamelijke en sociale handeling. Of het nu gaat om zijn tweehandige tekeningen, zijn performances of zijn schilderijen waarin de lijn een partituur wordt, hij bevraagt de manier waarop het artistieke gebaar in ruimte en tijd wordt vastgelegd.

De tentoonstelling "Follow the Line" biedt een ruimtelijke opstelling waarin de werken van de twee kunstenaars resoneren. Bezoekers worden uitgenodigd om echte of gesuggereerde lijnen te volgen, via muurschilderingen en hangende werken. De muren worden platforms voor dialoog, waar Sophie's sporen reageren op Marc's dynamische sporen.
Want de lijn is een vertrekpunt, een uitnodiging om vooruit te gaan, te ontdekken, jezelf te verliezen en jezelf opnieuw te vinden. Elk van de kunstenaars herinnert ons er, door hun unieke benadering, aan dat kunst bovenal een avontuur is van de blik en het lichaam, een eindeloze verkenning van wat ons verbindt met de wereld en met anderen.

Bij de Moonens Foundation, Philippe de Champaignestraat 50, 1000 Brussel
Van 16 tot en met 26 oktober 2025

De deelnemers willen Philippe Moonens en de Moonens Foundation hun oprechte dank betuigen.