

BLUE BRAIN

VAL SMETS

Val Smets (Lu * 1991) pratique la peinture, l'installation, la sculpture. Ses œuvres reflètent l'engagement profond de l'artiste avec la peinture à travers une multitude de techniques.

Son application directe du médium sur la toile sans croquis préparatoires témoigne de la confiance remarquable du geste de Smets, alors que ses lignes fluides et ses coups de pinceau légers forment des paysages colorés de champignons surdimensionnés à travers des formes apparemment abstraites

Les champignons en tant que motifs récurrents résultent d'un examen approfondi de sujets tels que la protection de l'environnement, la biodiversité et les modes de vie symbiotiques Les champignons sont cosmopolites et habitent une grande variété d'habitats. Ce faisant, non seulement ils les utilisent, mais ils entretiennent avec eux une relation réciproque et écologiquement précieuse, rendant l'environnement habité fertile.

Commissariat : Laurent De Meyer
@ La Fondation Moonens – Bruxelles
Partenaire Brussels Drawing Week

03>16.10
Weekends 14-18h
sur rendez-vous :
laurent_de_meyer@yahoo.com
val@smets.lu

STICHTING
FONDATION
moonens
Fonda en d'ui la pub que
S' ch'ng van openbaa nu
www.moonens.com

Brussels
Drawing
Week

FLOOR

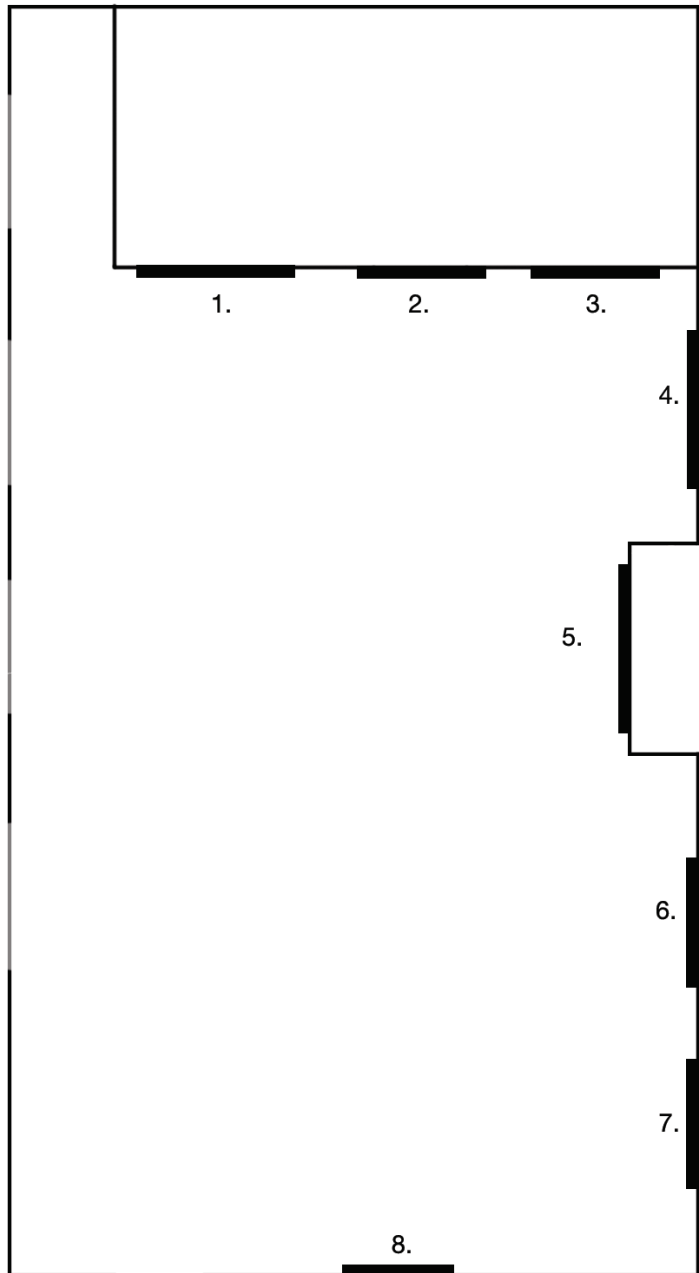
MUSHROOM SCULPTURE | 2022 |
VARIABLE DIMENSIONS

METQL STICK, PU FOAM & ACRYLIC

WALL

BITTERSWEET INVADERS | 2022 |
VARIABLE DIMENSIONS

PU FOAM & ACRYLIC



1. BACK TO BLACK | 2022 | 90 X 120 CM | ACRYLIC AND PENCIL ON CANVAS
2. HORNY OODLES | 2022 | 150 X 100 CM | ACRYLIC ON CANVAS
3. DISTRACTING ANGELS | 2022 | 150 X 100 CM | ACRYLIC AND OIL STICK ON CANVAS
4. HORN OF PLENTY | 2022 | 90 X 120 CM | ACRYLIC AND PENCIL ON CANVAS
5. LIE TO ME | 2022 | 100 X 150 CM | ACRYLIC ON CANVAS
6. BLUE TRAVELLERS | 2022 | 150 X 100 CM | ACRYLIC ON CANVAS
7. FANDOM FURRY | 2022 | 150 X 100 CM | ACRYLIC ON CANVAS
8. NO DRAMA JUST FLIRTING | 2022 | 120 X 90 CM | ACRYLIC ON CANVAS