



Museo  
Leuven



JILL MAGID  
The Migration of  
the Wings  
07.04 → 10.09.23



## EXPOS

# UN PAON SE PLAIGNANT À JUNON



MANON PAULUS • 23 SEPTEMBRE 2021

ART CONTEMPORAIN

Qui dit rentrée, dit nouveaux résidents pour la **Fondation Moonens**. Avant leur arrivée prévue en octobre, les lieux ont joyeusement retrouvé un peu d'animation notamment pendant la Brussels Drawing Week, avec deux expositions dont *Un paon se plaignant à Junon*, visible jusqu'au 26 septembre.

Sur une proposition de Laurent de Meyer, l'exposition réunit les œuvres de 4 artistes dans le *project space* de la Fondation. *Un paon se plaignant à Junon* fait bien référence à la fable de La Fontaine mais ce n'est pas pour autant une invitation à tomber dans ce registre. Non, ici, pas de morale ni leçon de vie ; on leur préfère l'impulsion, l'appétit et la témérité. Ici, les artistes se retrouvent liées par leur pratique franche et la volonté de multiplier les expérimentations. Plus encore, elles se jouent des frontières ténues qui séparent parfois avec étroitesse les disciplines, les genres, les finalités. Elles proposent, à la place, de célébrer les points où ils se rejoignent. Et là-bas, tout est couleur, forme et volupté.

Deux toiles d'**Aurélié Gravas** font office d'amuse-bouches. Des contours familiers mais hétéroclites tiennent ensemble dans un espace apparemment intérieur. Poisson, table, fleur, pied. On retrouve plusieurs des formes qui composent le lexique de l'artiste. Sans prémâcher ni épiloguer, la peintre nous accueille à coup de couleurs, de gestes et de matières. Les bas-reliefs en céramique de **Héloïse Rival** se situent quelque part entre le cadre, la sculpture, le vase et le vide-poche. Les œuvres empoignent leur hybridité pour faire naviguer le spectateur entre le conte et l'intime, pétries d'une Nature tantôt douce, tantôt inquiétante. Et si le résultat est un produit épais et émaillé, il n'en perd pas moins la spontanéité d'une pratique de dessin qui suivrait l'élan d'une rêverie.

Un généreux échantillon de la pratique de **Hélène Drénou** invite le spectateur à venir

## ETRE.S À L'ŒUVRE

Les podcasts



Rencontre avec **Anne Vierstraete**

CAROLINE RAZAFIMANANTSOA • À L'ŒUVRE



Rencontre avec **Yolande De Bontridder**

CAROLINE RAZAFIMANANTSOA • À L'ŒUVRE



Rencontre avec **Dirk Snauwaert**

CAROLINE RAZAFIMANANTSOA • À L'ŒUVRE



Rencontre avec **Galila Barzilai-Hollander**

CAROLINE RAZAFIMANANTSOA • À L'ŒUVRE



Rencontre avec **Simon-Pierre Toussaint**

CAROLINE RAZAFIMANANTSOA • À L'ŒUVRE

s'installer confortablement dans l'intimité de ses peintures aux formes moelleuses. Un peu naïves, très colorées, ces compositions prennent vie ensemble, comme une symphonie aux motifs et aux procédés décomplexés. **Maëlle Maisonneuve** offre un univers plus réservé, où l'impulsion se voit doublée de l'imprévu, résultat d'un jeu avec le support, les matériaux, le geste. Elle lie sensibilité et économie de moyens dans l'élaboration d'images énigmatiques et drôlatiques.

Aurélie Gravas, Hélène Drénou, Héloïse Rival, Maëlle Maisonneuve

Un paon se plaignant à Junon

Fondation Moonens

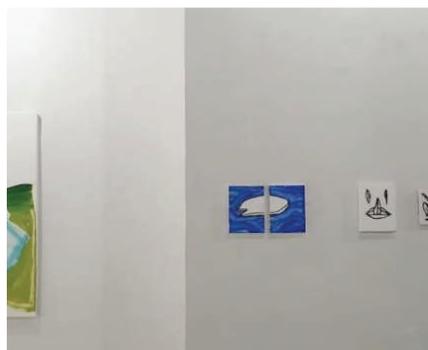
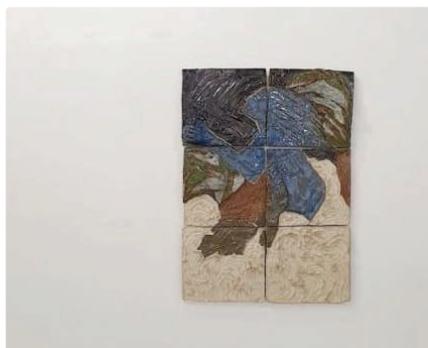
50 rue Philippe de Champagne

1000 Bruxelles

Jusqu'au 26 septembre

Du samedi au dimanche de 15h à 17h (ou sur rendez-vous)

<https://www.moonens.org/>



-AC- • [AURÉLIE GRAVAS](#) • [HÉLOÏSE RIVAL](#) • [HÉLÈNE DRÉNOU](#) • [MAËLLE MAISONNEUVE](#) • [FONDATION MOONENS](#)

## MANON PAULUS

Journaliste



Formée à l'anthropologie à l'Université libre de Bruxelles, elle s'intéresse à l'humain. Laborer via l'art alimente sa propre compréhension. Elle aime particulièrement écrire sur les convergences que ces deux disciplines peuvent entretenir.

## GRANDS FORMATS



### [Yayoi Kusama entre nature et cosmos](#)

GILLES BECHET

GRAND FORMAT



### [Il y a du Marcel dans l'art](#)

GILLES BECHET • EXPOS



### [Sophie Lauwers croit en l'imagination et la nuance](#)

GILLES BECHET

POLITIQUE CULTURELLE



### [Un Brexit culturel ?](#)

VINCENT BAUDOUX • EXPOS



### [Kasia Redzisz dévoile sa vision pour Kanal](#)

GILLES BECHET

POLITIQUE CULTURELLE

## #SOCIALMEDIA



### [Le Pop Art](#)

ESTELLE MAGALHÃES

CAPSULE VIDÉO



### [Joan Mitchell & Jean-Paul Riopelle](#)

CÉLINE LAMADON

CAPSULE VIDÉO



### [Cindy Sherman](#)

ESTELLE MAGALHÃES

CAPSULE VIDÉO



### [Le cubisme](#)

ESTELLE MAGALHÃES

CAPSULE VIDÉO



### [Frida Kahlo et Diego Rivera](#)

ZOÉ ALLEN

CAPSULE VIDÉO