SIRLEY PEREIRA

Arts plastique / Sculpture / Installation



Sans-titre, Déc. 2016
12 cm ; tissu, couture, encre de chine rouge et graines d'haricot



Sans-titre, Déc. 2016

17 cm ; tissu, couture, encre de chine, grains de quinoa, colle, chiffres tapées avec machine à écrire



Sans-titre, Déc. 2016 8 cm ; boules de papier écrasé, chiffres et lettres écrits avec normographe, encre de chine, couture et colle



Sans-titre, Sep. 2016 40 cm ; toile de jute, rubans, fil métallique, couture, graines d'haricot et colle



*Trois, Oct. 2016*10 cm X 20 cm; tissu, couture



Piruà, Jan. 2017 11 cm ; tissu, couture, encre de chine, mais



Sans-titre, Mai 2017 4,5 cm ; fibre interne de pomélo et couture



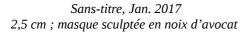
Sans-titre, Jan. 2017 quatre masques sculptées on noix d'avocat (2,5 cm) et une digitale à l'encre de chine sur papier



Sans-titre, Fév. 2016

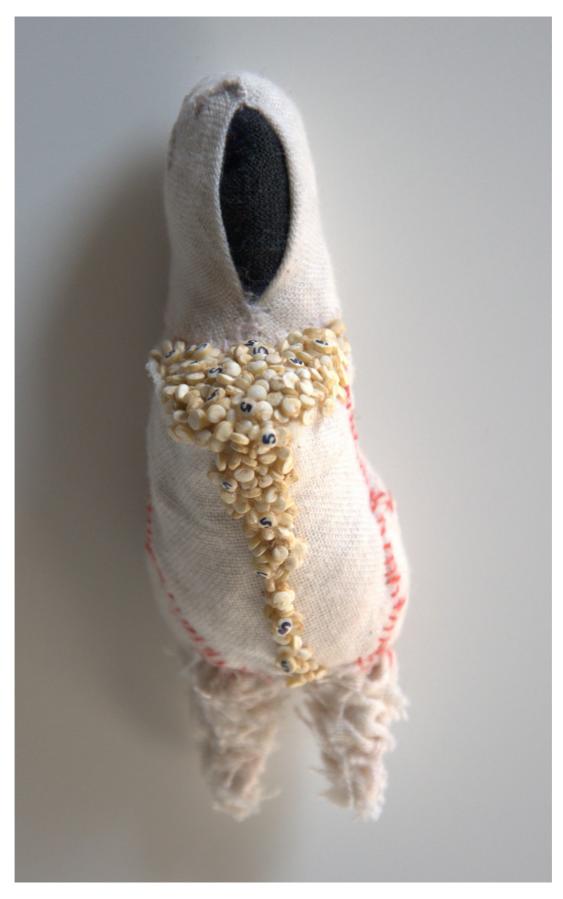
Composition : poupée (tissu, couture, encre de chine, grains de quinoa, colle, chiffres tapées avec machine à écrire) et forme découpée sur la peau de grenade







Sans-titre, Mai 2017 4,5 cm ; fibre interne de pomélo et couture



Sans-titre, Fév. 2017 8,5 cm ; tissu, couture, grains de quinoa et encre de chine