

## FORMATIONS

---

**2014-2017** — Master 1 et 2 à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Option Isac [Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies]

**2008-2014** — Beaux-Arts à l'École Supérieure d'Arts des Pyrénées de Pau

↙ **2011** — Diplôme National d'Arts Plastiques, option design graphique et multimédia obtenu avec les félicitations du jury

↙ **2014** — Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, mention design graphique et multimédia obtenu avec mention du jury

**2013** — Stage chez Small Studio (Vincent Jacquin) au sein du collectif Superseñor

**2013** — Stage chez Captain Studios

**2008** — Bac littéraire, option Arts-plastiques

---

## EXPÉRIENCES

---

**2017-2018** — Conception de l'affiche « prix » pour le festival du générique à Paris : Le *Prix Rosalie*

**2016-2017** — Performeuse pour le film « *De loin parallèle* » de Bernard Gigounon

**2016-2017** — Conception de l'affiche pour le *Festival Isac*

**2015-2016** — Conception de l'affiche pour le festival *Motion plus Design meet-up Paris*

**2015-2016** — Conception éditoriale de la Revue Isac [Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies]

---

## EXPOSITIONS

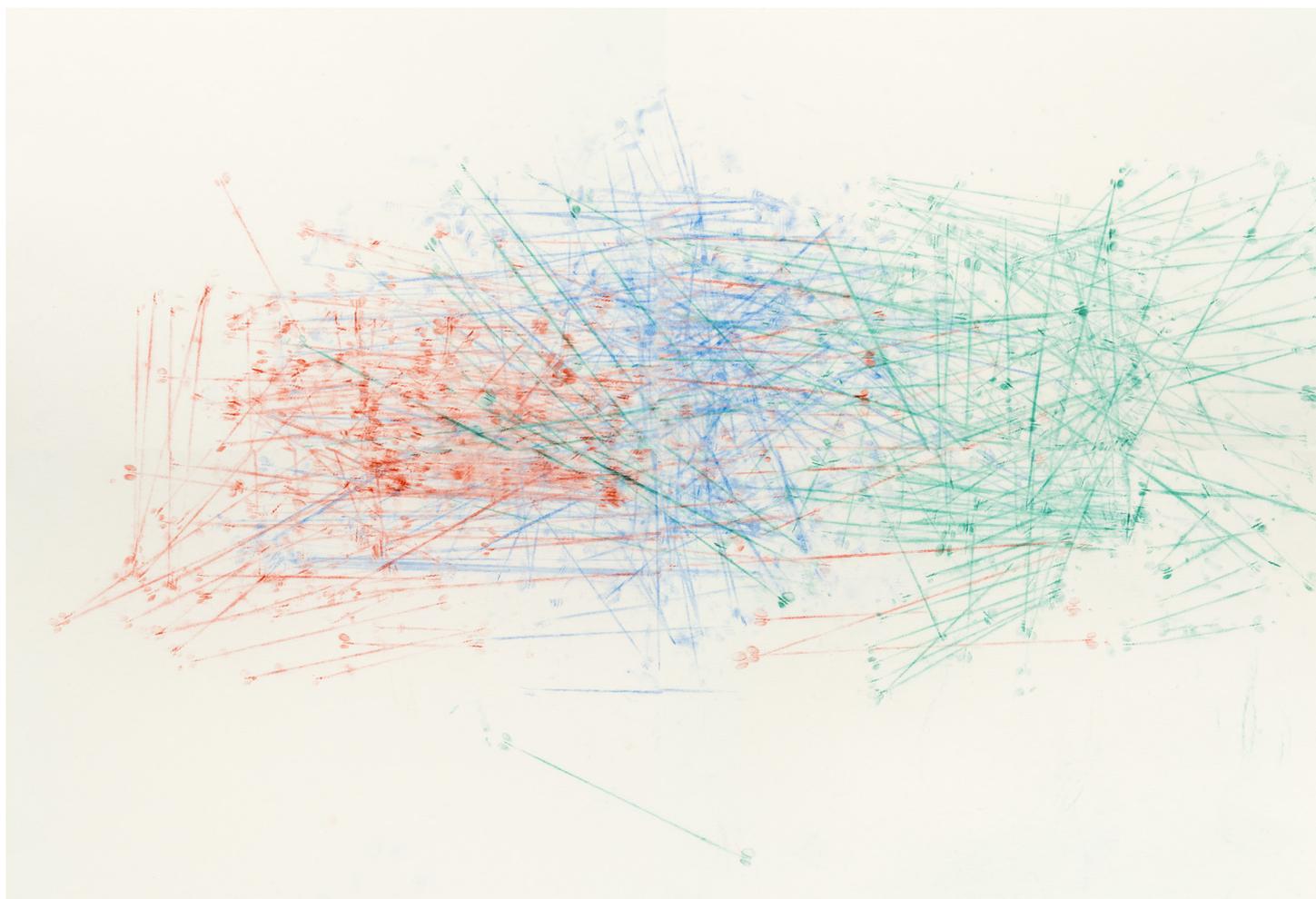
---

**Septembre 2016** — « *Tradition Does Graduate* » (Arba-Esa) Bruxelles

**Avril 2013** — « *Paysage sous influence* » (Galerie Municipale) Mourenx - France

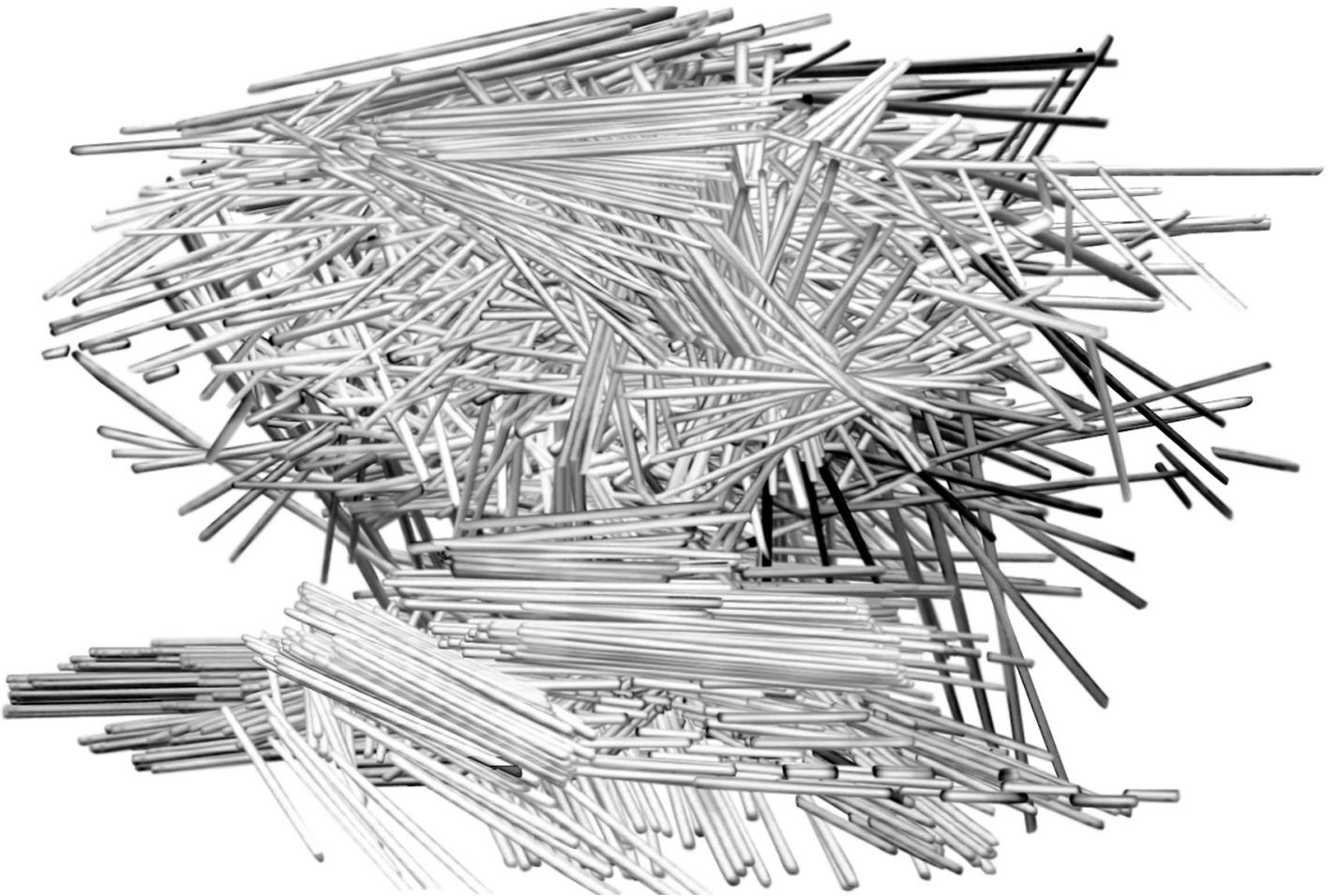
**Mai 2011** — « *En chantier* » (Exposition dans un loft en chantier) Pau - France

## CORPS - (ET) - GRAPHIES



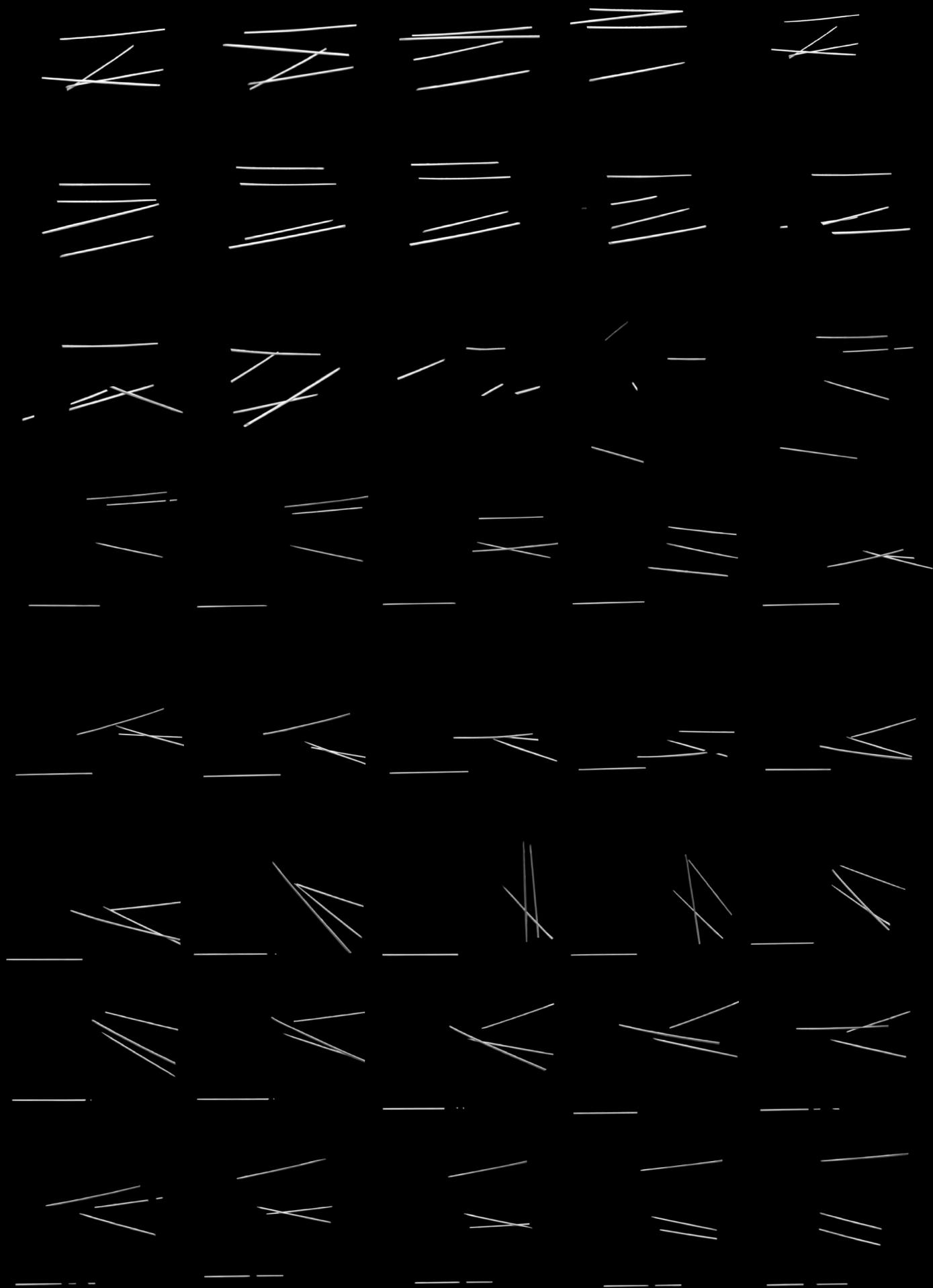
**Trace bâtons n°1 / 2016**

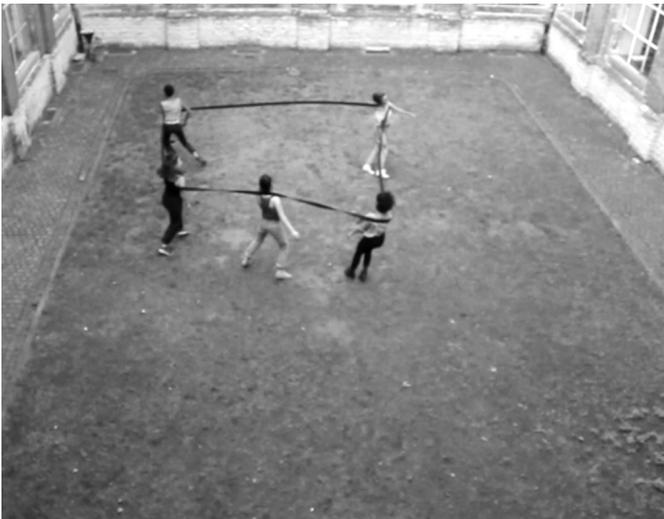
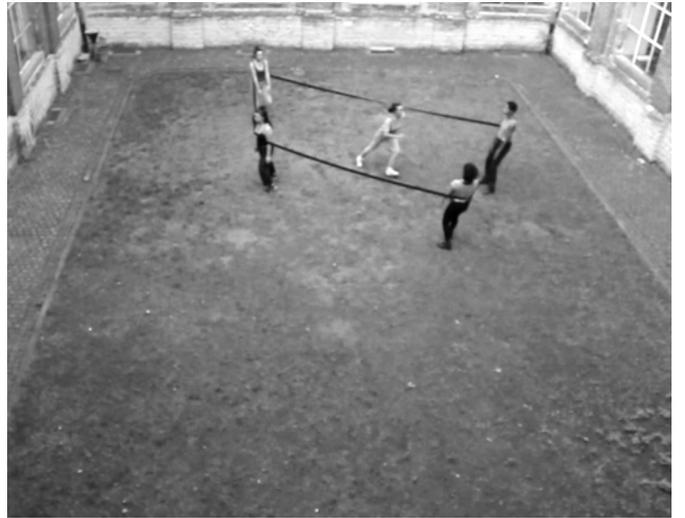
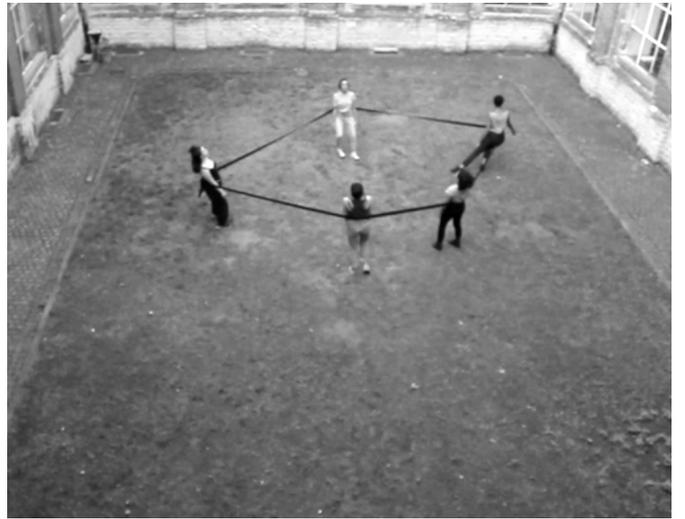
Corde de marquage / pigments de couleurs : Rouge / Vert / Bleu / 100x140 cm

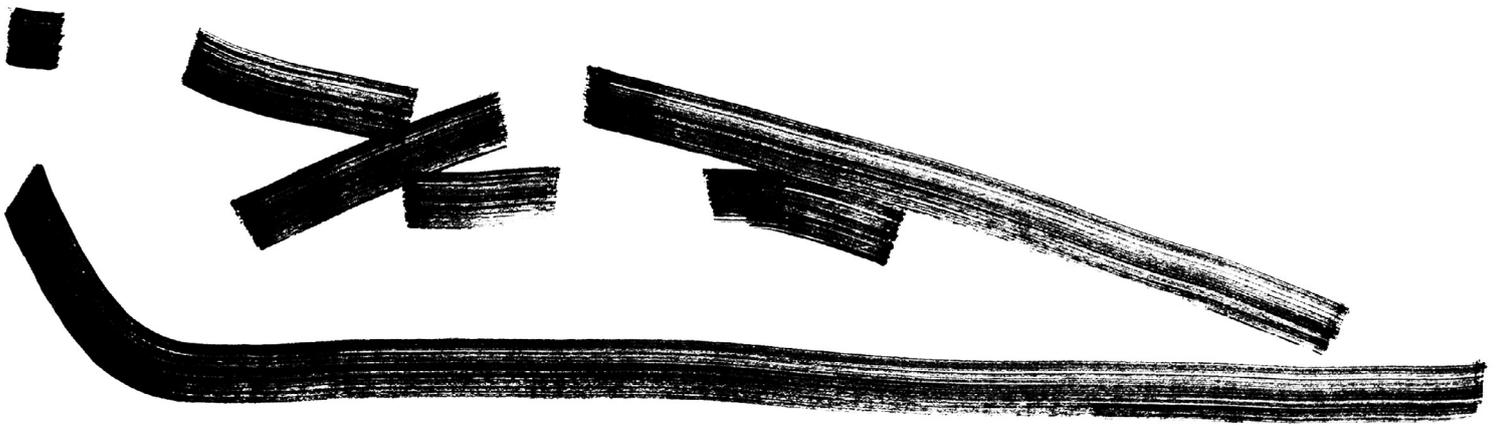


**Trace bâtons n° 2 / 2016**

Superposition de 496 images de bâtons détournés à la plume sur le logiciel photoshop / 200x400 cm

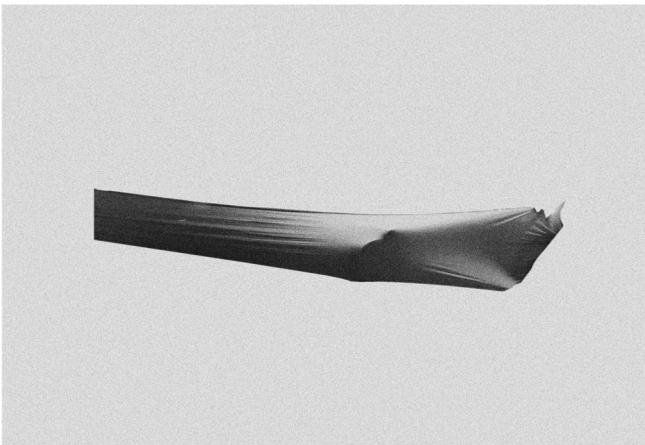
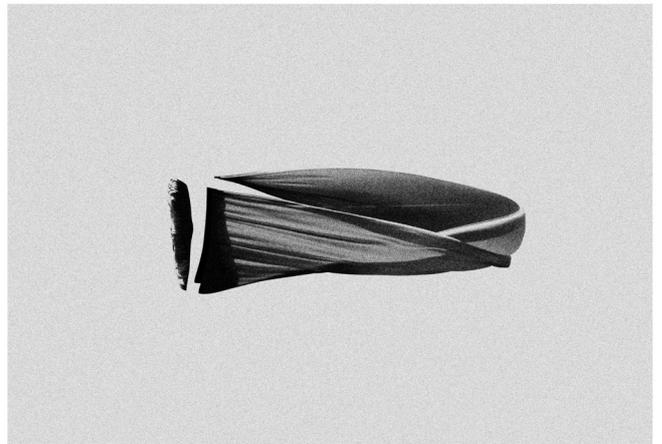
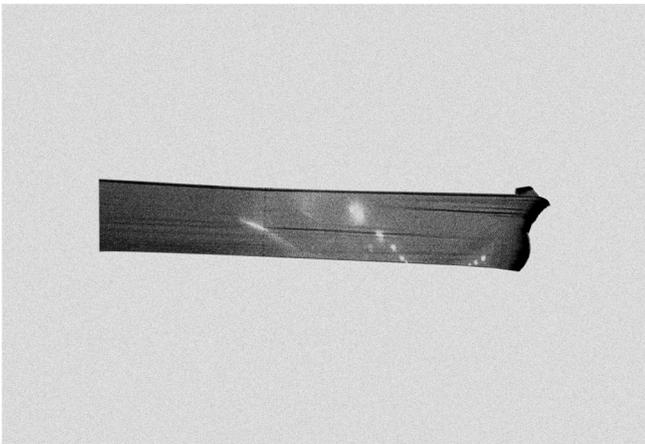
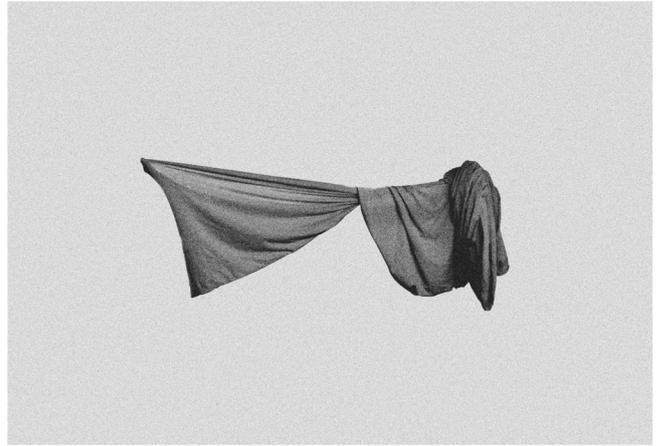
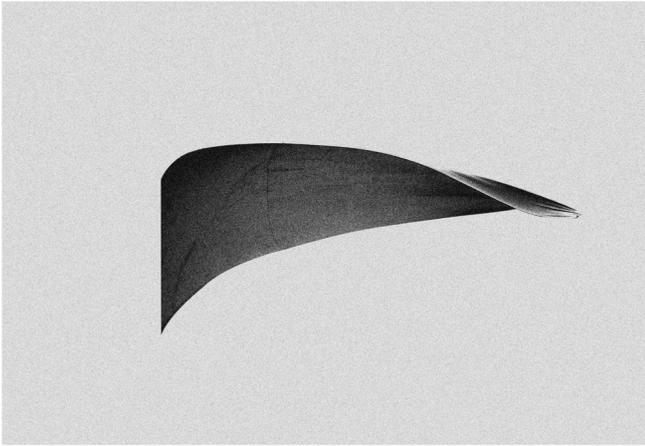
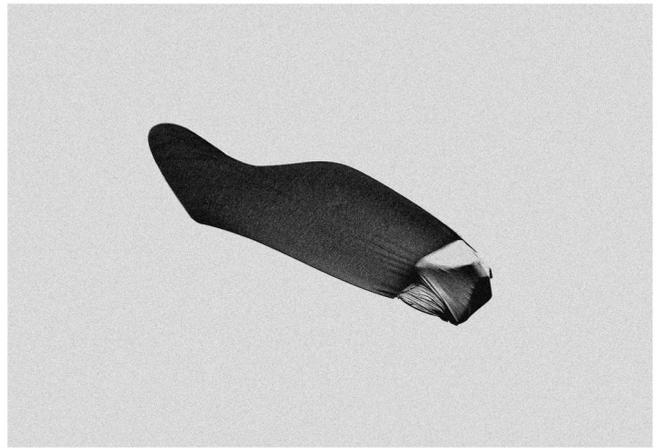
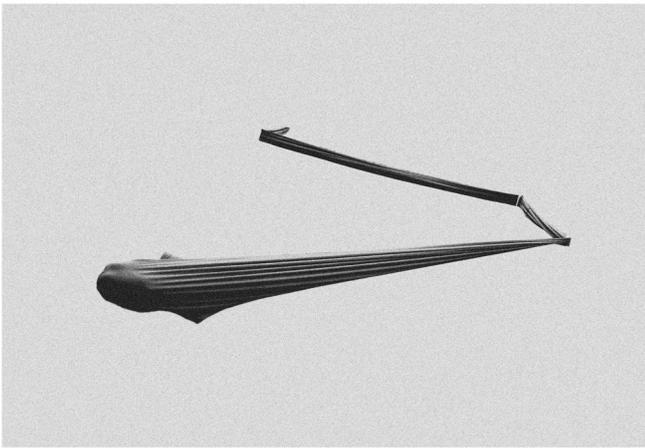






**CORPS TISSU ESPACE DÉCONTEXTUALISATION: RÉPERTOIRE DE FORMES**





# CORPS ARCHITECTURE DÉCONTEXTUALISATION



**C-A-D / 2013**

55x75 cm

Les corps sont tirés de la pièce chorégraphique « Early Works » de Anne Teresa de Keersmaeker