

(01) Joséphine Suillaud  
 'Dehors les enfants font la java', 2026  
 Oil paint, mortar, rabbit-skin glue, lime paint  
 and wax on striped cotton canvas  
 23 × 19 cm

(02) Joséphine Suillaud  
 'Dans les bras de l'ours', 2026  
 Mortar, cotton fibres adhered by tearing onto  
 linen canvas, lime paint on striped cotton canvas  
 23 × 19 cm

(03) Maud Serradell  
 'Cairn', 2023  
 Dry pastel on paper  
 21 × 29,7 cm

(04) Joséphine Suillaud  
 'On finit par se ressembler', 2026  
 Mortar, pigments, acrylic paint on plastic tarpaulin,  
 linen canvas, waxed thread,  
 corduroy fabric on jute canvas  
 150 × 100 cm

(05) Mélodie Blaison  
 'Flûtes circulaires', 2025  
 High-temperature black stoneware  
 Various sizes

(06) Joséphine Suillaud  
 'Sourdre 01', 2026  
 Wool, mortar, glue, lime paint, oil paint pigments,  
 rabbit skin glue, Damar varnish  
 316 × 10 cm

(07) Joséphine Suillaud  
 'La peau dure', 2026  
 Mortar, glue, pigments, metal bar, burlap  
 300 × 190 cm

(08) Mey Semtati  
 'alqisa', 2025  
 Oil on canvas, skin glue  
 80 × 100 cm

(09) Joséphine Suillaud  
 'Les larmes de crocodile ne m'ont jamais fait pleurer', 2025  
 Pigments, oil paint, mortar, clay, lime paint, dammar varnish  
 on embroidered linen (Jorge), fabric square on jute canvas  
 43 × 36 cm

(10) Joséphine Suillaud  
 'Il fait froid mais il y a du soleil', 2026  
 Mortar, cotton fibres adhered by tearing onto linen canvas,  
 waxed thread on blue cotton canvas  
 100 × 80 cm

(11) Maud Serradell  
 'Gorges du Régalon — Massif du Luberon', 2021  
 Digital photography, printed on Kazo white paper 110 gr  
 25 × 38 cm

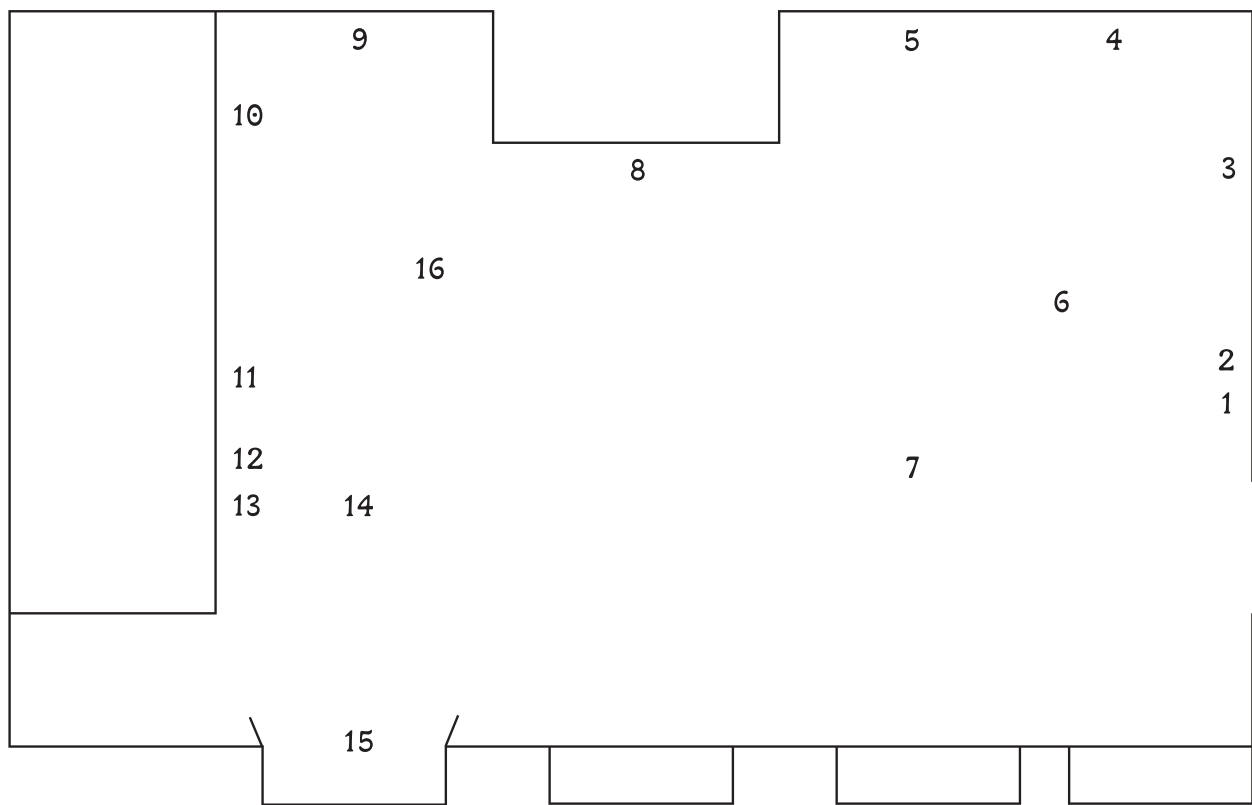
(12) Maud Serradell  
 'Le Vigan — Cévennes', 2023  
 Digital photography, printed on Kazo white paper 110 gr  
 25 × 38 cm

(13) Maud Serradell  
 'Les trois luisants — Saumane-de-Vaucluse', 2021  
 Digital photography, printed on Kazo white paper 110 gr  
 25 × 38 cm

(14) Joséphine Suillaud  
 'Sourdre 02', 2026  
 Wool, mortar, glue, lime paint, oil paint pigments,  
 Damar varnish, wax  
 338 × 16 cm

(15) Joséphine Suillaud  
 'Peu à peu', 2026  
 Mortar, glue, pigments, metal bar, burlap  
 1000 × 180 cm

(16) Mélodie Blaison  
 'Hortus Spiramen', 2025  
 Glazed stoneware bells  
 Various sizes



(01) Joséphine Suillaud

‘Dehors les enfants font la java’, 2026

Peinture à l’huile, mortier, colle de peau de lapin, peinture à la chaux et cire sur toile de coton rayée  
23 × 19 cm

(02) Joséphine Suillaud

‘Dans les bras de l’ours’, 2026

Mortier, fibres de coton collées par arrachement sur toile de lin, peinture à la chaux sur toile de coton rayée  
23 × 19 cm

(03) Maud Serradell

‘Cairn’, 2023

Pastel sec sur papier  
21 × 29,7 cm

(04) Joséphine Suillaud

‘On finit par se ressembler’, 2026

Mortier, pigments, acrylique sur bâche plastique, toile de lin, fil wax, toile de velours côtelé sur toile de jute  
150 × 100 cm

(05) Mélodie Blaison

‘Flûtes circulaires’, 2025

Grès noir haute température  
Formats multiples

(06) Joséphine Suillaud

‘Sourdre 01’, 2026

Laine, mortier, colle, peinture à la chaux, pigments peinture à l’huile, colle de peau de lapin, vernis Damar  
316 × 10 cm

(07) Joséphine Suillaud

‘La peau dure’, 2026

Mortier, colle, pigments, barre métallique, toile de jute  
300 × 190 cm

(08) Mey Semtati

‘alqisa’, 2025

Huile sur toile, colle de peau  
80 × 100 cm

(09) Joséphine Suillaud

‘Les larmes de crocodile ne m’ont jamais fait pleurer’, 2025

Pigments, peinture à l’huile, mortier, argile, peinture à la chaux, vernis dammar sur linge brodé ‘Jorge’, carré de tissu sur toile de jute  
43 × 36 cm

(10) Joséphine Suillaud

‘Il fait froid mais il y a du soleil’, 2026

Mortier, fibres de coton collées par arrachement sur toile de lin, fil wax sur toile de coton bleue  
100 × 80 cm

(11) Maud Serradell

‘Gorges du Régalon – Massif du Luberon’, 2021

Photographie numérique, impression sur Kazo blanc 110 gr  
25 × 38 cm

(12) Maud Serradell

‘Le Vigan – Cévennes’, 2023

Photographie numérique, impression sur Kazo blanc 110 gr  
25 × 38 cm

(13) Maud Serradell

‘Les trois luisants – Saumane-de-Vaucluse’, 2021

Photographie numérique, impression sur Kazo blanc 110 gr  
25 × 38 cm

(14) Joséphine Suillaud

‘Sourdre 02’, 2026

Laine, mortier, colle, peinture à la chaux, pigments peinture à l’huile, vernis Damar, cire  
338 × 16 cm

(15) Joséphine Suillaud

‘Peu à peu’, 2026

Mortier, colle, pigments, barre métallique, toile de jute  
1000 × 180 cm

(16) Mélodie Blaison

‘Hortus Spiramen’, 2025

cloches en grès émaillé  
Formats multiples