

## WEAVING

**FR** - Evoquant littéralement la trame, le terme weaving désigne ici l'ensemble scénographique d'œuvres qui prend place dans la cage d'escalier de la maison, entre le rez-de-chaussée et le dernier étage.

Débutant par une performance vidéo et aboutissant à de grands assemblages muraux, en passant par de nombreux petits objets et images, l'installation évoque l'élaboration progressive d'un projet plastique et l'évolution d'une recherche tant formelle que conceptuelle.

La performance SET UP (vidéo) tend à souligner, avec un léger degré d'autodérision, l'importance des influences involontaires, incontrôlables (et souvent indésirables) du processus d'exposition sur l'aspect final d'un objet d'art.

Les superpositions d'objets présentées par DISPLAY CASE évoque l'émergence d'idées disparates qui peut survenir au début d'un nouveau projet plastique.

La composition d'œuvres murales STUDIES FOR FRAMES propose un échantillon d'une recherche formelle qui aurait abouti à des objets tels que FABRIC FRAME (Blue) ou PAINTED FRAME (Blue), ainsi qu'aux autres FRAMES présents dans l'exposition.

***EN** - The term weaving literally refers to the scenographic ensemble of works that takes place in the stairwell of the house, between the ground floor and the top floor.*

*Beginning with a video performance and culminating in large wall assemblages, via numerous small objects and images, the installation evokes the progressive development of a plastic project and the evolution of a formal and conceptual research.*

*The performance SET UP (video) tends to underline, with a slight degree of self-mockery, the importance of the involuntary, uncontrollable (and often undesirable) influences of the exhibition process on the final appearance of an art object.*

*The layering of objects presented by DISPLAY CASE evokes the emergence of disparate ideas that can occur at the beginning of a new art project.*

*The composition of wall works STUDIES FOR FRAMES offers a sample of a formal research that would have led to objects such as FABRIC FRAME (Blue) or PAINTED FRAME (Blue), as well as the other FRAMES in the exhibition.*